

У ДУБРОВНИКУ ОД 19. ДО 22. МАЈА ОДРЖАНА РЕГИОНАЛНА РАДИОНИЦА ПРОЈЕКТА „КУЛТУРА НОВА“

Нова генерација културних организација

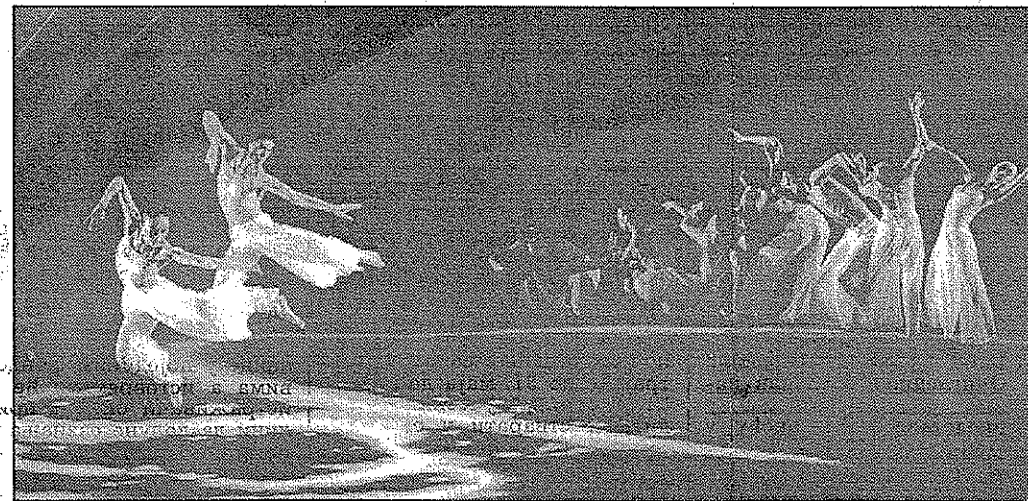
Подгорица, 23. маја - Представници три црногорске невладине организације: Фондације ММ-арт из Подгорице, „Вертига“ из Котора и цетињског „Отвореног културног форума“ учествовали су у раду регионалне радионице која је у оквиру пројекта „Култура нова“ (Нова генерација културних организација у југоисточној Европи), одржана у Дубровнику од 19. до 22. маја. Националну радионицу Црне Горе представљали су Светлана Раџановић и Јанко Љумовић из ММ-арта, Владимир Стијовић и Петар Пејаковић из „Вертига“ и Јелена Вујовић и Павле Горановић из „Цетињског отвореног форума“ и Варја Ђукић у својству локалног тренера пројекта. Пројекат „Култура нова“ инициран је од Европске културне фондације у партнерству са Институтом за творено друштво са циљем да подржи невладин културни сектор у Хрватској, Србији, Македонији и Црној Гори.

Пројекат „Култура нова“ уноси потпуно нову димензију у процесу могућег развоја Невладиних организација у култури у Црној Гори. Прије свега у могућности финансијске подршке која није пројектно одређена, већ подразумијева јачање организације у свим сегментима: организационим, кадровским, програмским, маркетиншким и осталим, каже Јанко Љумовић, учесник радионице у Дубровнику. „Пројекат дефинише стратегију развоја Невладиних организација у култури које, нажалост, још нису стекле потпуни легитимитет од стране државе, прије свега Министарства културе, у смислу културног плурализма који би свим актерима културне продукције обезбјеђивао равноправан статус, без обзира на њихов карактер, дефинисан програмским квалитетом и стратешким одређењима културне продукције. Про-

Пројекат инициран од Европске културне фондације у партнерству са Институтом за творено друштво да подржи невладин културни сектор у Хрватској, Србији, Црној Гори и Македонији

Прва фаза у Дубровнику

Регионалном радионицом у Дубровнику реализована је прва фаза пројекта „Култура нова“. Она је обухватила и пријављивање невладиних организација из културе, које представљају одабир националних радионица одржаних у Хрватској, Србији, Македонији и Црној Гори. Концепт прве фазе заснива се на едукацији и методама процјена позиционирања евалуације свих учесника, који у различитим облицима дјелују у својим земљама. Из Србије и Хрватске учествовало је пет, Македоније четири и из Црне Горе три невладине организације.



НОВА ДИМЕНЗИЈА: Млади са југоистока Европе

јекат је појединачно омогућио да се на методолошки начин приступи евалуацији сопственог рада и да критички осврт, како на питања унутрашње организације, тако и у склопу спољашњих фактора. Како живимо у турбулентним околностима, питања стратешког планирања су, релативна,

али пресудна за развој културе и друштва, као принцип аутентичних иницијатива које могу бити модел и за шири контекст“, истакао је Љумовић.

Прва фаза пројекта „Култура нова“ у регионалној радионици у Дубровнику обухватила је пријављивање невладиних организација из

културе, које су одабрале националне радионице одржане у Хрватској, Србији, Македонији и Црној Гори. Фокусирана је припрема трогодишњег стратешког плана развоја и јачања организација у култури. Тема радионице била је: „Дилеме културне политике у југоисточној Европи“ које су из-



ПОЧЕТАК ЗАЈЕДНИЧКОГ РАДА: Дубровник

лагали локални тренери, идентификујући дилеме културних политика из земља из којих долазе. Осим презентација и воркшопова који су организовани на ту тему, програмом рада била је обухваћена и тема стратешког планирања.

Такође, у оквиру радионице, разматрана је и тема функција и мисија управних одбора, у организационом смислу, коју је излагао интернационални експерт цијелог пројекта, ангажован од стране Европске културне фондације из Амстердама, Кристофер Гордон из Велике Британије. Пројекат ће се у будућности реализовати на тај начин што ће све НВО у култури до краја јула радити на стратешким пројектима јачања својих организација и имплементације финансијске подршке која ће се од октобра, у трогодишњем року, примјенивати од стране Европске културне фондације и Института за отворено друштво који дјелује у Хрватској, Србији, Македонији и Црној Гори.

Ј.В.

НАД КЊИГОМ МИЛОСАВА ЛАЛИЋА

Нашом земљом и временом

Десет година од његове смрти

Изнова прелиставам књигу Милосава Лалића, мојега пријатеља из школских и познијих дана. Али, књига се не да листати - писац ме призива да застанем, да ишчитавам ове и оне одјељке.

Милосава нема већ десет година - одијело га је једно мајско јутро; коју годину касније и његовог узорног сина Милутина - Мишка.

Зна се, Михаило уводи Лалића у књижевност - под високим знаком „Лелејске горе“.

Вјерујем да га спонтано слиједи, по роду блиски Милосав, негдашњи новинар „Побједе“ и других гласила, затим лектор и публицист са даром писца, са истанчаним осјећањем за јасност и љепоту језичког израза.

Како је живио, Милосав је тако и своју књигу срочио и тако је насловио: „Нашом земљом и временом“.

На триста страница Милосав ниже записе, који су у њему трајали као непосредни доживљаји и као отисци сазнања. То су, заправо, записи-синтезе; то су сажета, вибрантно продајна свједочења о људима са овог тла, те о збивањима и мјестима.

У основи, то је трагање за пречишћеним ликовима, који тиме не бивају удаљени од животне збиље и трагике нашег доба. То је трагање за врлином на дјелу, за узорима - на хуманистичком, етичко - херојском и творачком плану.

И управо на том смјеру Милосав се креће, некако између Плутарха, Марка Миљанова и Вука Врчевића, и то уз стилски призивак савремене репортаже. На томе путу он слиједи тематску тријаду, коју је себи самоме означио: „Људи, дани, дјела“.

И може се сада рећи: својим животом и овом књигом Милосав Лалић је уврстио себе међу људе о којима пише; своје дане уткао је у све дане на црногорском тлу; своје записе убиљежио је међу дјела, којима се ваља изнова враћати и обраћати.

Чедо Вуковић