

У сусрет поезији

Варја Ђукић: „Позоришни тејшо”, Црногорско друштво независних књижевника, Подгорица 2000

Књигу „Позоришни тејшо” глумице Варје Ђукић објавило је недавно Црногорско друштво независних књижевника. Овај есеј је коначна, писана форма израза дугог периода у којем је трајала „инкубација” представе „Теби из јучерашње”. Есеј је настао од разнородних, наизглед супростављених и далеких елемената биографско-поетског пјесникиње Марине Цветајеве и ауторкиног асоцијативног и фактографског којим је обликовала њен карактер на сцени. Варја Ђукић у овом есеју говори о томе како врста глумачке страсти, готово опсједнутости изражена игром, свједочи ремисцентно, али и непоновљиво тренутно. Поема „Новогодишња” Марине Цветајеве, у којој она поводом Рилкеове пише о сопственој смрти, објављена је на крају књиге (препјевао Данило Киш). Ауторка, између осталог, пише да је данас лако читати поезију ове пјесникиње — ко воли. „Разбила се о своју земљу, а стихови се и даље крећу



ВАРЈА ЂУКИЋ

инерцијом која је остала након удара великом брзином. Чitam — чујем, преведени препјев — прасак. Могу да правим представу о Марини, јер драма је садржана у њене двије брзине: једној свјетлосној, којом се и данас поезијом креће у неограниченом простору, и другој, незнатној, којом је корачала и возом путовала кроз простор ограничен неспоразумима”. **Љ.П**