

<https://cnp.me/predstave-item/party-time/>

Requiem of the 20th Century

Harold Pinter – PARTY TIME

Eduard Miler u predstavi fokusira psihološke moduse funkcionisanja moći. Riječ je o surovoj mentalnoj igri koju Miler lucidno dekoncentriše. Mikrofoni (tehnološki momenat je neodvijiv od transfera političke moći), igra sa stolicama, upotreba djece, modusi ponizavanja zrtve... promišljen scenski esej o temeljnim toposima totalitarizma.

Prijevod: Borivoj Gerzić, Žanina Mirčevska

Dramaturg: Žanina Mirčevska

Reditelj: Eduard Miler

Scenograf: Marina Hellman

Kostim: Leo Kulaš

Koreograf: Sonja Vukićević

Izbor muzike: Eduard Miler

Uloge:

Muškarac, Nikolas, Zatvorenik, Gavin – Vojislav Brajović

Lajonel, Pomocnik, Narednik, Teri Des, Viktor, Oficir – Srđan Grahovac

Čovjek sa tamnim naočarima – Mirko Vlahović

Dzila, Mlada žena, Dasti – Varja Đukić

Starija žena, Melisa – Đurđija Cvetić

Niki, Dzimi – Draško Vlahović

Festivali: Sterijino pozorje, Novi Sad 2001. godine; Međunarodni pozorišni festival MOT – Skoplje 2001. godine; Sarajevska zima, Sarajevo 2002.

Nagrade: Nagrade Sterijinog pozorja, 2001. godine, Isidori Minić za najbolje glumačko ostvarenje, Egonu Savinu za adaptaciju; Velika nagrada CNP za 2000. godinu Eduardu Mileru, Radmili Vojvodić, Egonu Savinu; Godišnja nagrada UDUCG za 2001. godinu Varji Đukić.

<http://www.varjadjukic.com/index.php/teatar/party-time>

Reditelj: Eduard Miler

Dramaturg: Žanina Mirčevska

Scenograf: Marina Hellman

Kostim: Leo Kulaš

Koreograf: Sonja Vukićević

Izbor muzike: Eduard Miler

Prijevod: Borivoj Gerzić, Žanina Mirčevska

Igraju:

Muškarac, Nikolas, Zatvorenik, Gavin: Vojislav Brajović

Lajonel, Pomocnik, Narednik,

Teri Des, Viktor, Oficir: Srđan Grahovac

Čovjek sa tamnim naočarima: Mirko Vlahović

Dzila, Mlada žena, Dasti: Varja Đukić

Starija žena, Melisa: Đurđija Cvetić

Niki, Dzimi: Draško Vlahović