

U Zaječarskom pozorištu „Zoran Radmilović“ večeras počinje Festival „Zoranovi dani“

ZAJEČAR - U zaječarskom pozorištu „Zoran Radmilović“, večeras u 19. časova, počinje Festival „Dani Zorana Radmilovića“. Čast da otvori ovogodišnje „Zoranove dane“ pripala je predstavi „Banović Strahinja“ Borislava Mihajlovića - Mihiza, u

i Udruženje dramskih umetnika Srbije.

Trećeg dana Festivala, već po tradiciji, gostuje beogradski „Atelje 212“ sa predstavom „Filumena Maturano“ u režiji Branka Pleše.

Narodno pozorište

„Buzdovan“ u režiji Kokana Mladenovića.

U nedelju, 26. gost „Zoranovih susreta“ biće Somborsko Narodno pozorište sa predstavom „Dugo putovanje za Nant“ Eugena III Kočiza u režiji

predstavu „Viktor - ili besmrtna mladost“ Dušana Jovanovića u režiji Saše Latinovića.

Pod nazivom „Svetlosti pozornice“ krije se velika svečanost zaječarske i srpske kulture. U utorak, 28. Zaječarski teatar slavi 50 godina svog postojanja. Biće na ovoj svečanosti prisutni doajeni i prvaci zaječarskog i svih pozorišta Srbije. Počasni gosti ove večeri biće sigurno dva najveća živa srpska glumca Mira Stupica i Ljuba Tadić. Proslava 50 godina Pozorišta obeležiće se potpisom i pokroviteljstvom Ministarstva kulture Srbije i SO Zaječar. Tim povodom pripremljena je i retrospektivna izložba plakata, fotografija i dokumenata, čiji je autor dugogodišnji scenograf ovog pozorišta Krstimir Milovanović.

Zaječar će se svom velikom sugrađaninu Zoranu Radmiloviću odužiti jugoslovenskom premijerom dokumentarnog filma „Zoran Radmilović“ u režiji Srdana Karanovića, a u produkciji „Centar filma“ iz Beograda. Poslednje veče ostavljeno je, po tradiciji, humanitarnoj gala predstavi „Glumci vama i glumcima“, uz učešće prvaka iz svih srpskih pozorišta. Festival će otvoriti stameniti srpski i jugoslovenski pozorišni reditelj Dejan Mijač.

Zaječarci očito vole svoj Festival, jer su već pre tri dana, karte za sve predstave rasprodate. **S. JOKOVIĆ**

„Banović Strahinja“

produkciji „Budva grad teatra“, a u adaptaciji i režiji Nikite Milivojevića. I ovog puta je ispoštovana tradicija da predstava u kojoj igra dobitnik nagrade „Zoran Radmilović“, za glumačku bravuru na ovogodišnjem „Sterijinom pozorju“, prva podigne zavesu. Branislav - Bane Popović je za ulogu Vlah Alije, dobio Zoranovu nagradu, a Varija Đukić i Svetozar Cvetković, „Sterijine“ nagrade za glumačka ostvarenja. Nikita Milivojević je, takode, dobitnik „Sterijine“ nagrade za adaptaciju.

Drugog dana Festivala, pod nazivom „Oni koji dolaze“, studenti Fakulteta dramskih umetnosti iz Beograda, u klasi profesora dr Vladimira Jeftovića, odigraće Šekspirov „San letnje noći“.

Istog dana, u 18 časova, predstaviće se izdavači pozorišne literature: Muzej pozorišne umetnosti Srbije, Muzej pozorišne umetnosti Vojvodine

diže zavesu



Počasni gosti Mira Stupica i Ljuba Tadić. Smotru otvara Dejan Mijač

Republike Srpske iz Banjaluke odigraće predstavu „Pigmalion“ Bernarda Soa u režiji Jovice Pavića, a Narodno pozorište „Ljubiša Jovanović“ iz Sapca, tekst Kline Grubešića

Ljuboslava Majere koji je za ovu režiju nagrađen „Sterijinom nagradom“. Iz ove predstave je i glumac Radivoje Čupić dobio „Sterijinu nagradu“.

Domaćini Festivala odigraće

Izložba Tatjane Pirović u Galeriji Kluba vazduhoplovstva

Senzacija

