

42. STERIJINO POZORJE URUČENE NAGRADE ŽIRIJA

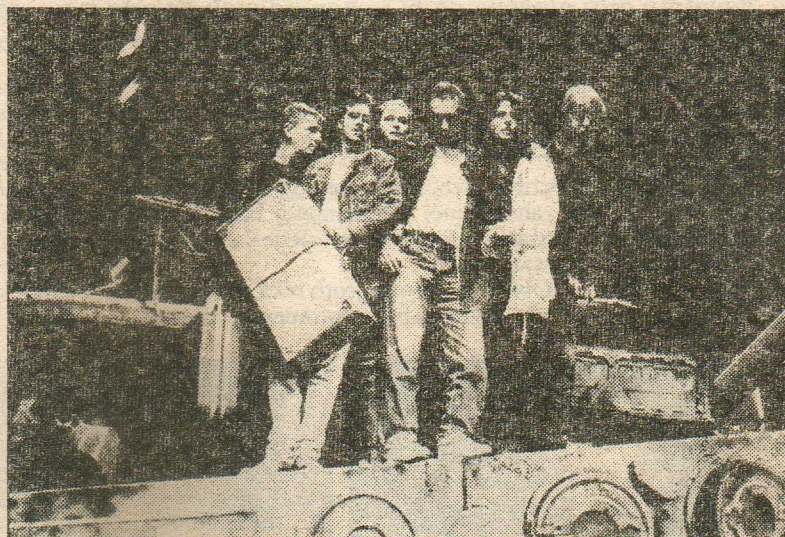
Pobednik „Banović Strahinja“

Na konferenciji za štampu umetničkog saveta Sterijinog pozorja održanoj juče u Novom Sadu potvrđene su i usvojene odluke žirija o pobednicima 42. Sterijinog pozorja.

Najbolja predstava po mišljenju žirija (predsednik Mira Banjac) je „Banović Strahinja“ Borislava Mihajlovića Mihiza u adaptaciji i režiji Nikite Milivojevića u izvođenju Grada Teatra Budve. Sterijina nagrada za najbolji dramski tekst savremene drame pripala je Goranu Markoviću za tekst „Turneja“ reditelja Milana Karadžića i u izvođenju Ateljea 212. Sterijina nagrada za režiju dodeljena je Egonu Savinu za režiju predstave „Mrešćenje šarana“ Aleksandra Popovića u izvođenju Srpskog narodnog pozorišta Novi Sad. Sterijina nagrada za adaptaciju pripala je Nikiti Milivojeviću za predstavu „Banović Strahinja“.

Žiri je svoje odluke, osim u slučaju nagrade za adaptaciju, doneo većinom glasova, dok je pet glumačkih nagrada dodeljeno jednoglasno. Njihovi dobitnici su Svetozar Cvetković i Varja Đukić za uloge u predstavi „Banović Strahinja“, Vladislav Kačanski za ulogu u predstavi „Mrešćenje šarana“, Radoje Čupić za ulogu ostvarenu u predstavi „Putovanje za Nant“, i Mladen Andrejević koji je Sterijinu nagradu za glumu dobio za ulogu u predstavi „Turneja“.

Sterijina nagrada za kostimografsko ostvarenje pripala je Zori Mojsilović Popović za kostime u predstavi „Novela od ljubavi“ Stevana Koprivice, zatim Geroslav Zarić je dobitnik



Sterija za najbolji tekst savremene drame: „Turneja“ Gorana Markovića

Sterijine nagrade za scenografiju predstave „Turneja“ Gorana Markovića, dok je Sterijina nagrada za muziku pripala Ivani Stefanović, takođe radenu za predstavu „Turneja“.

Sterijina nagrada za scenski pokret pripala je Sonji Lapatanov („Novela od ljubavi“), dok je vanredna specijalna nagrada za režiju pripala Ljuboslavu Majeri za predstavu „Putovanje za Nant“ Eugena Trećeg Kočiša u izvođenju somborskog pozorišta.

Ovom izveštaju treba dodati podatak da su ostale nagrade pripale predstavi „Banović Strahinja“ – nagrada okruglog stola kritike, Vladimiru Stamenkoviću za novinsku kri-

tiku, dok je Sterijina nagrada časopisa „Scena“ za teatrologiju dodeljena Marti Frajnd („Istorija u drami, i drama u istoriji“), i Bori Draškoviću za knjigu „Kralj majmuna“.

Nagradu novosadskog „Dnevnika“ pripala je Branimiru Popoviću za ulogu u predstavi „Banović Strahinja“, Gordana Đurđević Dimić je dobitnik nagrade „Večernjih novosti“ za epizodnu ulogu, dok je najbolji glumac po mišljenju publike bio Svetozar Cvetković.

Nagrade i priznanja dobitnicima uručeni su na prigodnoj svečanosti koja je sinoć održana u Srpskom narodnom pozorištu.

Z. J.