

## КУЛТУРНИ ЖИВОТ

## ХРОНИКА ГРАДА ТЕАТРА БУДВЕ

## Без набоја

Премијера „Јерме” уз млак аплауз. – Сјајно вече Бате Стојковића

Будва, 15. августа  
„Јерма”, друга премијера будванског Града театра, синоћ на Цитадели ипак није била догађај због кога је ваљало путовати из Београда за Будву, јер због ове друге продукције Будве Града театра, после сјајне прве – „Сна летње ноћи” у режији Никите Миливојевића – дошли су сви критичари, новинари и рођаци великог ансамбла.

Ова Лоркина драма, у режији Љубослава Мајере, о сукобу индивидуе и друштва, изван којег се надвила биологија, није имала очекивани набој, бар када је реч о носиоцима главних улога.

Уосталом, када на крају представе њихов искорак (Дара Цокић, као Јерма и Младен Нелевић, као Хуан) није подигао присутне, већ добио само конвенцио-

Пре те поноћне премијере, на простору између две цркве, Данило Бата Стојковић имао је своје вече. С њим је разговарао Феликс Пашић. Ако је веровати онима који су успели да чују и

## НЕОБАВЕЗНО

## Прећера са ћерањем

Матија Бећковић, који је овде прексиноћ одржао незаборавно вече, рекао је једном, у присуству више од 700 људи на Тргу пјесника, на простору између цркава: „Ћераћемо се док не прећерамо”.

Никола Гвозденовић Гвоздо за „Необавезно” рече:  
– Прећера га са ћерањем!

Бату а и Ратка Божовића, који је такође имао своје вече на Тргу пјесника, кажу да је Бата био занимљивији филозоф од иначе надахнутог социолога Ратка. О незаборавној вечери барда наше сцене, великог Бате који овога пута није казивао туђе, већ своје речи и мудрости, написаће, рече, Јован Ђирилов.

Вечерас, у ексклузивном простору Бенедиктинске цркве Санта Марија ил Пунто публика ће први пут чути, у интерпретацији оперске примадоне, мецосопрана Дубравке Зубовић, музику Федерика Гарсије Лорке, за кога мало ко зна да је не само песник, него и сјајан композитор.

На тераси хотела „Могрен”, где се окупљају интелектуални Београд и Будва, стижу нове вести, рађају се нове идеје. Тако је и Никола Гвозденовић Гвоздо, наш познати сликар, уредник ликовног програма у Граду театру, у незваничном разговору за „Политику” рекао:

– Ваљало би уклонити ове беле „гаће” које висе преко зидина старог града, па идуће године те рекламе бар да буду шарене, а не беле. Рећи ћу то и Бранислави Лијешевић, сада већ и устоличеном министру Културе која је – сви су то приметили – овог лета доста забринута лица. Због пара, или...

## Изложба слика Јелене Паповић

У галерији „Свети Стефан”, у ексклузивном Град хотелу „Свети Стефан”, 17. августа биће отворена изложба младе сликарке Јелене Паповић, која је стасала у професионалној и плодној ликовној клими Петитске академије у класи професора Николе Гвозденовића и Станка Зечевића.

Изложбу ће отворити министар културе Црне Горе госпођа Бранка Лијешевић. Биће изложено 12 слика великог формата, радова у уљу из сликаркине црно-беле фазе. Изложба ће у овој престижној галерији бити отворена до 26. августа.

М. Р.

налан, суздржан аплауз, публика је тиме све рекла. Критика ће дати анализу у којој свакако не може заобићи сјајну Варју Ђукић и вулкански таленат младе Вање Милачић, као и Бранке Шелић, звезде позоришне сцене, тумача Кате Капуралице која овде, у „Јерми”, игра епизоду – без речи, али убедљиво! Доказала је Бранка Шелић да нема малих и великих улога, има само малих и великих глумаца.