

ЗАВРШЕНО 42. СТЕРИЈИНО ПОЗОРЈЕ

Најбоља представа „Бановић Страхиња“

Нови Сад, 3. јуна
Синоћ је завршен такмичарски део 42. по реду Стеријиног позорја. Жири, под председништвом Мире Бањац, Стеријину награду (диплома и Стеријина фигурина) доделио је представи „Бановић Страхиња“ Борислава Михајловића Михиза, у адаптацији и режији Никите Миливојевића и извођењу Града театра Будва. Ова одлука донета је већином гласова. Ауторима исте представе припале су још четири Стеријине награде: Никити Миливојевићу за адаптацију текста „Бановић Страхиња“, затим две од пет равноправних награда за најбоља глумачка остварења на Позорју: Варји Ђукић, за улогу жене Бановића Страхиње, и Светозару Цветковићу, за тумачење насловне улоге. Уз то, „Бановић Страхиња“ је добио и Стеријину награду округлог стола критике СП.

Награда за текст савремене драме (диплома са значком) припала

је Горану Марковићу за текст „Турнеја“ по којем је ансамбл Атељеа 212 извео представу у режији Милана Караџића. Стеријина награда за режију припала је Егону Савину за режију представе „Мрешћење шарана“ Александра Поповића, у извођењу ансамбла Српског народног позоришта из Новог Сада.

Најбоља глумачка остварења

Поред две већ поменуте награде за најбоља глумачка остварења на 42. позорју, Стеријине награде добили су још: Владислав Каћански, за улогу Свете Милосављевића у представи „Мрешћење шарана“, Радоје Чупић, за улогу господина Монталбе у представи „Путовање за Нант“ Еугена III Кочиша, у извођењу Народног позоришта из Сомбора. Равноправну награду за глумачко остварење добио је и Младен Андрејевић за улогу Жакија у представи „Турнеја“ Атељеа 212 из Београда. За сценографско остварење у истој представи награђен је Герослав Зарић.

Стеријина награда за најбоље костимографско остварење додељена је Зори Мојсиловић за костиме у „Новели од љубави“ Стевана Копривице, у режији Милана Караџића и извођењу Дечег позоришта из Подгорице, док је за сценску музику награђена Ивана Стефановић за музику у „Турнеји“. Стеријина награда за сценски покрет припала је Соњи Лапатанов за остварење у „Новели од љубави“, док је ванредна Стеријина награда припала Љубославу Мајери за аутентично тумачење надреалног суочавања човека са својом суштином – у режији представе „Пут за Нант“.

Остале награде

Стеријина награда за новинску позоришну критику о представама приказаним у такмичењу за Стеријине награде на претходном Позорју припала је Владимиру Стаменковићу: за критику објављену у НИН-у о представи „Башта слезове боје“ (Мало позориште „Душко Радовић“, Београд). Стеријина награда часописа „Сцена“ за театро-

логију припала је Марти Фрајнд, театрологу из Београда, за књигу „Историја у драми, драма у историји“, и професору и редитељу Бори Драшковићу за књигу „Краљ мајмуна“. Обе ове књиге објаво је новосадски „Прометеј“.

„Дневникова“ награда за три изузетне улоге припала је глумцу Бранимиру Поповићу; награда „Вечерњих новости“ за епизодну улогу – Гордани Ђурђевић-Димић за тумачење lika Гордане у „Мрешћењу шарана“, а награда Радничког универзитета „Радивој Ћирпанов“ за најбоље глумачко остварење изгласано од публике – Светозару Цвет-

Трибина „Француска 7“

Миљковићеве

поетске свечаности

Данас у 12 часова на Трибини „Француска 7“, биће представљене четврте „Миљковићеве поетске свечаности“, које се одржавају у Гацином Хану. О манифестацији која је себи за кратко време изборила високо место на културној мапи Србије данас ће говорити и означити њен почетак Синиша Стаменковић, Драгана Петровић, Александар Јовановић, Радивоје Микић и Бранислав Петровић, а разговор ће водити Ратко Адамовић.

К. Р.

«рођака»

(1937), један број бајки је из имених књига Веселина Чајкановића и Тихомира Остојића, а неке



Вук Стефановић Караџић
(Цртеж Предрага Драговића)

су из „Босанске виле“ и Летописа Матице српске.

Пошто је књига намењена веома младим читаоцима, и по жељи издавача, објашњава приређивач, изабране су краће бајке, које су подједнако лепе као и оне дуже. (З. Р.)

ковићу за улогу Бановић Страхиње. Награда Удружења примењених уметника и дизајнера Војводине – Јасни Петровић-Бадњаревић за костиме у „Мрешћењу шарана“, док је Удружење ликовних уметника примењених уметности и дизајнера Србије својом наградом подарило Герослава Зарића за сценографију у „Турнеји“. И најзад, награда „Зоран Радмиловић“ за глумачку бравуру припала је Бранимиру Поповићу за улогу Влаха Алије у „Бановић Страхињи“. Свечано званично затварање 42. Стеријиног позорја обавиће се вечерас у Српском народном позоришту.

В. Мићуновић