

<https://www.youtube.com/watch?v=gbF5WVzBUGk> (link za predstavu)

<https://www.rtvbudva.me/vijesti/grad-teatar-predstava-banovic-strahinja-veceras-online-od-21-sat-/32061>

RTV BUDVA, objavljeno 11.05.2020.

Grad teatar: Predstava "Banović Strahinja" večeras online od 21 sat

Kulturna predstava "Grad teatar" festivala "Banović Strahinja" po tekstu Borislava Mihajlovića Mihiza, a u režiji Nikite Milivojevića, biće prikazana večeras od 21 sat na YouTube kanalu te institucije kulture.

Kako su saopštili iz "Grada Teatra" snimak predstave je iz 1996. godine.

"Po anketi pozorišnih kritičara u pitanju je najznačajnije domaće pozorišno ostvarenje devedestih godina XX vijeka, predstava ovjenčana brojnim priznanjima, uvijek igrana "na kartu više", koju je stvaralo čak šest dobitnika nagrade "Grad teatar", podvukli su.

Muziku za "Banović Strahinju" uradio je kompozitor Zoran Erić, dok je za koreografiju bila zadužena Sonja Vukićević. Na scenografiji i kostimografiji radili su Vladislav T. Lalicki i Bojana Nikitović.

Igrali su: Svetozar Cvetković, Ljiljana Krstić, Varja Đukić, Milo Miranović, Branimir Popović, Miodrag Krivokapić, Mladen Nelević, Slaviša Čurović, Slavka Nelević i Hristina Popović.

<http://arhiva.glas-javnosti.rs/arhiva/1999/08/02/srpski/K99080101.shtm>

GLAS JAVNOSTI, internet izdanje, 01. avgust 1999.

Autor: R. Radosavljević

"Banović Strahinja" završio predstavljanje na Festivalu Grad teatar

Da se istorija ne ponovi

BUDVA - Predstava velike biografije - najznačajnije nagrade na Sterijinom pozorju, uspešna gostovanja na evropskim scenama - "Banović Strahinja" Borislava Mihajlovića Mihiza, u adaptaciji i režiji Nikite Milivojevića (produkcija Grada teatra iz 1996. godine), završila je ovogodišnje predstavljanje na Budvanskom festivalu.

Četiri izvođenja "na kartu više", sa stotinama nezadovoljnih koji su svake večeri ostajali ispred Citadele, ovu predstavu polako svrstava u antologijska ostvarenja našeg teatra.

- Kada smo ovog leta počeli da govorimo tekst na sceni, delovao je potpuno nov i drugačiji, ovi događaji su ga promenili, aktuelizovali. U nekim momentima nam je delovao i zastrašujuće, kao dokument o surovom vremenu koje živimo i sa kojim ćemo ući i u naredni vek - kaže Svetozar Cvetković, koji igra Banović Strahinju.

Po rečima Ljiljane Krstić, koja igra majku Banović Strahinje, predstava je imala skoro 70 izvođenja, a publika joj se sve više i više obraća:

- Činjenica je da "Banović Strahinja" otvara naše najbolnije teme i ja je tako doživljam. Ma koliko je uloga majke shvaćena kao tradicionalni lik naše žene, ona stoji kao branik istine.

Fantastičan kao Jug Bogdan, Miodrag Krivokapić kaže:

- Pre četiri godine, kada smo počinjali da radimo predstavu, imali smo drugačiji odnos prema ovoj kosovskoj temi. U međuvremenu, mnogo strašnih stvari se desilo na našim prostorima, zbog čega nam je ovog leta bilo vrlo teško da započnemo predstavu. Teatar je živa stvar i kada pravite ovakvu vrstu predstava, vreme i okolnosti vas prosto zateknu.

Najmlađi u sjajnoj glumačkoj ekipi, Slaviša Čurović, igra Boška Jugovića:

- Tužno je što cela nacija nije mogla kolektivno da vidi ovu predstavu, jer bi se time možda izbegle mnoge tragedije koje su zadesile balkanske prostore. Ovako, pozorište je ostalo ono što jeste - samo tumač prošlosti, sadašnjosti i budućnosti.

<http://www.varjadjukic.com/index.php/teatar/banovic-strahinja>

Režija: Nikita Milivojević

Kompozitor: Zoran Erić

Koreograf: Sonja Vukićević

Scenograf: Vladislav T. Lalicki

Kostimograf: Bojana Nikitović

Igraju:

Banović Strahinja: Svetozar Cvetković

Majka: Ljiljana Krstić

Žena: Varja Đukić

Sluga Milutin: Milo Miranović

Vlah Alija: Branimir Popović

Jug Bogdan: Miodrag Krivokapić

Vojin Jugović: Mladen Nelević

Boško Jugović: Slaviša Čurović

Slavka Nelević

Hristina Popović

