



УТОРАК, 25. ЈУЛ

23 часа

Шанац

# ХАСАНАГИНИЦА

премијера

Копродукција: **Културни центар Новог Сада и  
Барски Љетопис**

Текст:  
**ЉУБОМИР СИМОВИЋ**

Режија:  
**БРАНИСЛАВ МИЋУНОВИЋ**

Композитор: **ЗОРАН ХРИСТИЋ**  
Сценограф: **ГЕРОСЛАВ ЗАРИЋ**  
Костимограф: **ЉИЉАНА ДРАГОВИЋ**  
Сценски покрет: **ФЕРИД КАРАЈИЦА**  
Лектор: **РАДОВАН КНЕЖЕВИЋ**

Лица:

Хасанага.....	<b>МИХАЈЛО-МИША ЈАНКЕТИЋ</b>
Хасанагиница.....	<b>ВАРЈА ЂУКИЋ</b>
Мајка Хасанагина.....	<b>ЉИЉАНА КРСТИЋ</b>
Бег Пинторовић, брат Хасанагинице.....	<b>ПРЕДРАГ ЕЈДУС</b>
Мајка Пинторовића.....	<b>БРАНКА ПЕТРИЋ</b>
Ефендија Јусуф, Хасанагин савјетник.....	<b>НЕНАД СТОЈАНОВСКИ</b>
Султо.....	<b>БРАНИМИР ПОПОВИЋ</b>
Муса.....	<b>ИГОР ФИЛИПОВИЋ</b>
Хусо.....	<b>МЛАДЕН НЕЛЕВИЋ</b>
Ахмед.....	<b>ЕНВЕР ПЕТРОВЦИ</b>
Први баштован.....	<b>МИЛО МИРАНОВИЋ</b>
Други баштован.....	<b>БОЈАН ДИМИТРИЈЕВИЋ</b>



НЛФ  
НОВОСАДСКИ ЛЕТЊИ ФЕСТИВАЛ

... кренимо од предивне Хасанагинице Варје Ђукић, коју је публика гледала и као Косару. Дакле, они који су упознали тада изузетно младу глумицу, који су, можда, тада осјетили мали недостатак "животног вулкана", синоћ су били фасцинирани: младе млада и њежна, сложена улогу одиграла је са надахнућем и зрелошћу која најпросто плијени. Шта тек рећи о мајсторима глуме попут Михаила Јанкетића у улози Хасан-аге, о лику Беја Пинторовића у тумачењу Предрага Ејдуса, чија је глумачка бравура мамила дивљење, или смијех гледалишта само дјелић секунде након најпотреснијих сцена. Или, о упечатљивој Бранки Петрић, у улози Хасанагиничине мајке, о истинској глумачкој појави Ненада Стојановског (Ефендија), који је некако ненаметљиво а упечатљиво повезивао све нити радње. Енвер Петровци (играо је са ногом у гипсу, а учинио да штаке не буду неопходно помагало, већ реквизит у функцији улоге), Љиљана Крстић као Хасан-агина мајка и остали (Младен Нелевић, Бранимир Поповић, Мило Мирановић, Игор Филиповић, Бојан Димитријевић), увјерили су гледаоце да мале улоге најпросто постоје.

Г. Вујовић, Ј. Љубенко. Побједи